

83.3/2P/1
К 88 ОРК

Кудряков

Лев Малютин.

с

1/2

83.3(2P)4
И. Н. КУБИКОВ К 88 ОРК

ЛЕВ ТОЛСТОЙ

8(Р)4
К-88

31 ДЕК 1930 2429

181 ДЕК 1931

32762

МУК
"Центральная библиотека"
городского округа Пушкино
1931 г.

П 35 г.

~~БИБЛИОТЕКА
№ 24842
ГОР. ЦИТЕНИЯ~~

~~ЦИТЕНИЯ~~
29123
ЯДРО

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА 1928 ЛЕНИНГРАД

ГОТОВИТЕ СЕБЕ

ЦИТНИОТЕНА
№ 13978
Т
ВОНА

ПРОВЕРЕНО 34 г.

ЦИТНИОТЕНА
№ 49689
ДОМ УЧИТЕЛЯ

Главит № А-14690. ГИЗ № 28121. Изд. X-15. Тираж 5.000 экз.
3-я тип. Транспечати. Москва, Центр, Дмитровский пер., 9.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Стр.

ГЛАВА I.

Краткие биографические сведения о жизни молодого Л. Толстого. „Детство и отрочество“ — идиллическое изображение помещико-усадебной жизни. Повесть „Юность“ — выражение классовых переживаний аристократа-моралиста. „Утро помещика“, как история реформаторства в рамках крепостного строя. Социальный смысл рассказа „Поликушка“. Рассказы „Набег“ и „Рубка леса“. „Севастопольские рассказы“, как отрицание романтики войны. Элементы будущего толстовского миросозерцания в рассказе „Юнощери“. Повесть „Казак“ и ее герой Оленин, как запоздалый пережиток дворянского сентиментализма. Социально-экономические воззрения Л. Толстого.

7

ГЛАВА II.

Общественно-политические взгляды Л. Толстого в эпоху создания „Войны и Мира“. Идеализация семейно-замкнутого помещичьего бытия, ее выражение в историко-философских взглядах Л. Толстого и в художественных образах романа. Жизнь семей Ростовых и Болконских, как основной стержень большого произведения. Одностороннее изображение помещико-усадебной жизни. Отношение Льва Толстого к Наполеону и Александру I. Элементы национализма в толковании Л. Толстым событий 1812 года. Убийство Верещагина в гениальном истолковании Л. Толстого-художника. Образы Марии Болконской и Наташи Ростовой, их социально-психологический смысл. Николай Ростов — представитель отсталого помещико-классового начала жизни. Андрей Болконский и Пьер Безухов — представители дворянской интеллигенции и выразители умонастроения самого писателя.

31

3

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Придя в Библиотеку,

Вы сможете прочитать эту книгу

полностью на нашем компьютере